

VERIFICA SOMMATIVA: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti

La proposizione coordinata – la proposizione subordinata

Alunno classe data

1. Completa le seguenti affermazioni.

1. Il periodo, o, è
2. Le proposizioni in un periodo possono essere, coordinate,
3. I predicati che non danno origine a una proposizione a sé sono quelli costituiti da verbi e da verbi
4. La proposizione principale è una proposizione
5. La coordinazione avviene per, per, per

2. Rispondi alle seguenti domande.

1. Da che cosa dipende il numero delle proposizioni di un periodo?
2. Che cosa si intende per proposizione indipendente?
3. Che cos'è la proposizione subordinata?
4. Quali modi dei verbi trovi nelle subordinate implicite?
5. Che cosa sono la paratassi e l'ipotassi?

3. Nei seguenti periodi sottolinea in rosso le proposizioni principali e in nero le proposizioni coordinate.

1. Vieni con noi al cinema o vai con loro in discoteca?
2. Tu dici troppe sciocchezze, infatti pochi ti prendono sul serio.
3. Eppure ti piaceva tanto la cioccolata, come mai non la mangi più?
4. Questo riconoscimento è meritato: hai fatto proprio un bel lavoro, quindi devi essere orgoglioso di te.
5. Quando non sei vicino a me e non so che cosa fai e non immagino dove tu possa essere e non ho dubbi sulle persone che frequenti.

4. Indica nella tabella proposta come è stata ottenuta la coordinazione nei periodi dell'esercizio precedente.

periodo	coordinazione per congiunzione coordinativa	coordinazione per polisindeto	coordinazione per asindeto
.....
.....
.....
.....
.....

5. Indica nella tabella proposta il tipo di ogni coordinata sottolineata da te nell'esercizio n.3.

periodo	coordinata dichiarativa	coordinata copulativa	coordinata avversativa	coordinata disgiuntiva	coordinata conclusiva

6. Nei seguenti periodi sottolinea tutte le proposizioni subordinate.

1. Ho deciso di seguire il tuo consiglio e domani andrò in agenzia a prenotare una settimana di vacanza.
2. Quando vedrai Giuseppe digli che deve presentare al più presto il suo curriculum vitae.
3. Ho voglia di mangiare quei salumi che mi hai fatto assaggiare quando mi hai invitata a casa tua.
4. Perché non mi dici chiaramente di smettere di lavorare visto che sei stanca morta?
5. Se vuoi partire per la Norvegia, questa è l'ultima possibilità che ti si offre.

7. Nella tabella proposta ricopia le subordinate da te sottolineate nell'esercizio precedente e indicane forma e grado.

periodo	subordinata	forma	grado

8. Fai l'analisi del periodo del testo seguente individuando principali, coordinate e subordinate con forma e grado.

Ciao, vecchio!

Ci troviamo nella sala vip dell'aeroporto internazionale di Santiago, e sembra che noi cinque siamo davvero dei vip perché ci hanno assegnato un plotone di soldati e varie guardie che vigilano sulla nostra incolumità. Ed è forse per mettere in risalto il nostro status di vip che ci tengono al centro della sala, seduti per terra con le mani alla nuca. Non è certo il modo migliore per rilassarsi prima di un lungo viaggio, e i soldati ci guardano storto quando reclamiamo per la durezza della moquette e per il pessimo servizio: non ci hanno neppure offerto qualcosa da bere. All'improvviso una nuvola si frappone tra il sole e la vetrata e possiamo vedere chi c'è fuori. Loro non ci vedono, lo impediscono i vetri polarizzati. Sono i nostri familiari: si accontentano di immaginare che ci vedono, che ci vediamo e ci fanno dei cenni, degli inequivocabili gesti d'amore.

[riduzione e adattamento da L. SEPULVEDA, *La frontiera scomparsa*, Guanda]